



Comune di Pontedera
Assessorato alla Cultura

Fondazione
Cassa Risparmio di Volterra



Il Suono Organizzato

MUSICA PER L'ESTATE

Pontedera
luglio - settembre 2008

ACCADEMIA
della
CHITARRA

MUSICA & C

Accademia della Chitarra Musica & C

presidente onorario:

Alvaro Company

presidente:

Andrea Carli

vicepresidente:

Cristina Raco

consiglieri:

Franco Barsali,

Davide Barsocchi,

Stefania Castellani,

Salvo Marcuccio,

Andrea Novi

direzione artistica:

Andrea Carli e Salvo Marcuccio.



Inizio concerti ore 21,30 presso la terrazza dell'Accademia della Chitarra-Musica & C in via Tosco-Romagnola 102, Pontedera eccetto il concerto di sabato 12 luglio che si terrà presso Villa Manetti a Cascina

ingresso libero

L'estate 2008 nella città di Pontedera si arricchisce di nuovi ed importanti eventi culturali. L'Accademia della Chitarra in collaborazione con l'Amministrazione Comunale organizza dal 3 Luglio al 27 Settembre "Il suono organizzato. Musica per l'estate" prima stagione concertistica estiva con 13 appuntamenti musicali.

Il progetto che rafforza la collaborazione fra il Comune di Pontedera e l'Accademia della Chitarra si pone in continuità con le manifestazioni delle passate edizioni del "Festival chitarristico della Toscana" che hanno visto un notevole successo di pubblico e di critica.

Questa associazione è infatti una presenza importante e significativa nel panorama culturale del nostro territorio, essa unisce allo studio e alla promozione della cultura musicale con particolare riferimento a quella contemporanea, la progettazione e la realizzazione di manifestazioni culturali quali concerti, convegni, corsi di studio e di specializzazione

Questa prima stagione concertistica estiva "Il suono organizzato. Musica per l'estate" s'impone per alcuni interessanti aspetti:

La prima cosa che colpisce è la varietà delle proposte presentate che spaziano dal classico concerto per pianoforte solo alla musica blues, dalla performance quasi teatrale del duo violino e contrabbasso alla musica spagnola per chitarra classica per passare poi al suono del flauto o della fisarmonica.

Accanto agli ottimi musicisti che si alterneranno vi sono due momenti riservati ai giovani studenti: agli allievi del corso di perfezionamento chitarristico tenuto da Alvaro Company e agli allievi del Liceo Artistico Musicale Multimediale "A.Passaglia" di Lucca.

La terrazza dell'Accademia ci aspetta numerosi.

L'Assessore alla Cultura

Daniela Pampaloni

Giovedì 3 luglio

Roberto Cecchetti violino **Filippo Pedol** contrabbasso

Musiche di Bartòk, Davis, Piazzolla

Duo insolito Roberto Cecchetti al violino e Filippo Pedol al contrabbasso. Entrambi diplomati nei rispettivi strumenti al Conservatorio Cherubini di Firenze, entrambi con un'esperienza musicale poliedrica oscillante tra classico, jazz ed etnico. Suonano insieme da vari anni nei quali hanno sperimentato generi e formazioni più diverse con un ampio spazio riservato al teatro. Il concerto che presentano è il risultato di quanto suonato o sognato di suonare in questi anni, ed è un viaggio attraverso la musica guidati dalle sonorità insolite del duo.

Mercoledì 9 luglio

Concerto degli allievi del corso di perfezionamento chitarristico

docente: Alvaro Company

Alla fine dell'anno accademico gli allievi più meritevoli si presentano in pubblico proponendo pagine tratte dal repertorio chitarristico classico che, sotto la guida del m° **Alvaro Company** hanno approfondito durante il corso.

Fondatore della classe di chitarra presso il Conservatorio di Firenze, **Alvaro Company** è considerato oggi uno dei docenti più importanti e uno dei musicisti più completi del panorama chitarristico internazionale: tiene il corso di perfezionamento triennale presso l'Accademia della Chitarra di cui è anche Presidente onorario.

Sabato 12 luglio

Roberto Cecchetti violino
Fabio De Ranieri chitarra

DUO OBLIVION
TANGO E NON SOLO

*Musiche di Piazzolla, Gardel, Pujol,
Maldonado, Cortès, Merlin*

Viaggio tra gli autori classici e crossover che hanno caratterizzato il secolo appena trascorso in Argentina. Il Duo Oblivion, da sempre formazione che ama sperimentare nuovi autori, stili e generi presenta un programma che cerca di racchiudere il meglio della musica argentina. Oltre a guardare al secolo appena trascorso mettendo in risalto la figura di A. Piazzolla, colui che ha cambiato la visione del Tango, ci sarà spazio anche per conoscere compositori contemporanei che daranno una visione diversa del paese sudamericano.

il concerto si terrà presso
Villa Manetti, Cascina (PI)

Venerdì 18 luglio

Susanna Pagano pianoforte

IMPRESSIONI DAL '900

Musiche di Debussy, Bartòk, Messiaen, Bach

Programma raro e affascinante quello proposto da Susanna Pagano.

Accanto all'esotismo dei *Preludi* di Debussy trovano posto i suggestivi e poco eseguiti *Regards* di Messiaen; la musica popolare trova una sua cornice nella *Suite Im freien* di Bartòk, per arrivare con *L'escalier du diable* ad uno degli studi più belli e virtuosistici di Ligeti, genio musicale del secondo '900 recentemente scomparso. A chiusura del concerto come suggello di un percorso la *Ciaccona* di Bach nella versione di Brahms per la sola mano sinistra.

Giovedì 24 luglio

Spaziogiovani
Trio chitarristico
“A. Passaglia”
Letizia Zocchi chitarra

Secondo appuntamento della rassegna dedicato ai giovani musicisti.

Il trio chitarristico “A. Passaglia” nasce, sotto la guida del m° Fabio De Ranieri, all’interno dell’omonimo Liceo lucchese ed è formato da **Umberto Cecchini, Daniele Giorgi e Giorgio Grazzini** i quali presentano pagine tra gli altri di Mattheson, Boccherini e Hindemith.

La seconda parte della serata è affidata a **Letizia Zocchi** diplomanda presso L’Istituto Musicale “P.Mascagni” di Livorno nella classe del m° Flavio Cucchi che eseguirà musiche di Bach, Sor e Bogdanovic.

Martedì 29 luglio

Glenda Poggianti pianoforte

Musiche di Debussy, Liszt, Brahms, Gershwin

I *rapsodi* erano cantori che nell’antica grecia erano soliti recitare e cantare le grandi poesie epiche accompagnandosi con la lira. I canti e le musiche utilizzate traevano ispirazione da un repertorio conosciuto dal pubblico, sul quale il cantore parafrasava a piacere, spesso improvvisando. A partire dagli inizi del XIX secolo tale termine venne applicato ad un tipo di composizione strumentale libera da qualsiasi schema formale prestabilito, ispirata al ricco patrimonio di melodie popolare che si stava in quegli anni riscoprendo grazie anche alle Scuole Nazionali. Se all’inizio la Rapsodia sarà generalmente costruita su di una struttura tripartita, con il passare dei decenni assumerà forme sempre più svariate, arrivando ad includere anche episodi di improvvisazione, come accadde durante la prima esecuzione di *Rhapsody in Blue* (1924) che vide impegnato lo stesso compositore.

Lunedì 4 agosto

Princess Chaos

**DALLA MUSICA ELETTRONICA-POP
AL FUNK**

Il progetto italo/austriaco **Princess Chaos** nasce nel 2005 dall'incontro dei Sarah Mayer (voce) e Carlo De Toni (produzione) a cui si aggiungono Giacomo Macelloni, Antonio Inzerillo, Francesco Lorenzetti e Jacopo Giusti. Lo stile del gruppo richiama atmosfere surreali, con sottili arrangiamenti che accompagnano la melodia al suo desiderio di profondità, di femminilità e bellezza. Sorprendono e incuriosiscono con un repertorio che dall'elettronica-pop passa al rock, al soul al funk.

Il loro primo CD è previsto in settembre.

Giovedì 21 agosto

**Mario Stefano
Pietrodarchi** bandoneon
Luca Lucini chitarra

EL TANGO

Musiche di Piazzolla, Ramirez, Bacalov

Questo suggestivo duo dedica il concerto al tango, celebrato ballo argentino divenuto patrimonio della musica colta e non. I due artisti, giovani ma già affermati in Italia e all'estero con i loro rispettivi strumenti, presentano un repertorio che ripercorre le tappe più significative del genere proponendo pagine di autori quali Ramirez, Canario, Schifrin, Rodriguez, Bacalov e Villoldo per terminare con il maestro che nel '900 ha fatto del tango un genere di assoluta qualità: Astor Piazzolla.

Martedì 26 agosto

Oscar Bauer chitarra

VIAGGIO NELLA MUSICA

FINGERPICKING

Oscar Bauer, napoletano di nascita e toscano di adozione, è uno dei migliori chitarristi fingerpicking italiani, oltre a possedere una tecnica "slide" pressoché unica nel panorama nazionale, riesce a stupefare l'ascoltatore sia quando suona una semplice chitarra acustica, o in accordatura "aperta", una 12 corde o una lap steel hawaiana.

Il concerto è un vero compendio di chitarra acustica moderna sulle tecniche dei vari Renbourn, Kotke, Cockburn, Bob Brozman, Tommy Emmanuel, senza però mancare di inserire oltre ad altre collaborazioni nazionali e internazionali, ha fondato insieme al bassista Andrea "Lupo" Lupi gli "Hotel La Salle - Electric blues Trio" facendo centinaia di concerti in tutta Italia e Svizzera.

È inoltre titolare dei corsi di chitarra fingerpicking e di chitarra elettrica alla Accademia della Chitarra di Pontedera.

Sabato 6 settembre

Veronica Barsotti chitarra

Musiche di Granados, Barrios, Albeniz

Alla chitarra classica in veste di solista è affidato questo appuntamento che Veronica Barsotti dedica interamente alla musica spagnola. Pur trattandosi di musica originale per pianoforte, da subito, grazie alle trascrizioni e alle esecuzioni di Andrea Segovia e altri grandi interpreti, le opere musicali di Granados e di Albeniz sono entrate a far parte del repertorio chitarristico tradizionale grazie soprattutto alla resa coloristica che la chitarra riesce a produrre in maniera unica. Il programma è completato dalla musica originale di un altro autore spagnolo, Tarrega e del maggiore compositore paraguaiano del '900: Barrios.

Sabato 13 settembre

Lucia Neri flauto
Andrea Barsali chitarra

DUO MIRABILIS

Musiche di Villa-Lobos, Gnattali, Piazzolla

La musica che sarà eseguita in questa serata è il risultato di varie influenze indigene, portoghesi, africane che caratterizzano la musica del Brasile. Rielaborazioni di melodie popolari antiche o contemporanee che esaltano gli elementi ritmici ed espressivi. Anche il tango è frutto dell'incontro di tradizioni musicali provenienti da più continenti, la bellezza malinconica legata al senso delle cose perdute. Le melodie sono così ricche di diverse coloriture che passare da un brano all'altro significa entrare in una condizione emozionale completamente nuova.

Sabato 20 settembre

Oscar Bauer chitarra
Andrea Lupi basso

VIAGGIO NELLA MUSICA BLUES

Andrea Lupi e Oscar Bauer presentano un concerto che è un vero e proprio viaggio nella musica blues. Nonostante la formazione "minima" riescono con grande efficacia a ricreare atmosfere degne dei più grandi bluesman, grazie al vasto e coinvolgente tappeto musicale intessuto da basso e chitarra, frutto di un grande affiatamento nato tra i due in numerosi anni di collaborazione.

Andrea "Lupo" Lupi è uno dei pochi veri bassisti di blues italiani, capace di tocchi morbidi come di vere cavalcate swing; è in oltre in possesso di una voce particolare che pur senza urlare arriva sempre al segno. Andrea Lupi è inoltre titolare dei corsi di basso elettrico presso l'Accademia della Chitarra di Pontedera.

Sabato 27 settembre

Luigi Nannetti flauto
Massimo Signorini fisarmonica

CALEIDOSCOPIO

Musiche di Bach, Bartòk, Piazzolla

La fisarmonica, brevettata a Vienna nel 1829, ha suscitato negli ultimi 40 anni un crescente interesse da parte dei compositori e, grazie all'opera di valenti musicisti, viene ormai abitualmente inserita nei cartelloni di molti importanti enti concertistici. Le notevoli possibilità espressive dello strumento sono state spesso esaltate da compositori come Paul Hindemith, Sofia Gubaidulina, Luciano Berio, Gaetano Giani Luporini, Salvatore Sciarrino ed altri importanti personalità del '900. Grazie alla comunanza con la tradizione degli strumenti a tasto altri musicisti, come il M° Salvatore di Gesualdo, personaggio "chiave" dell'ideologia "classica" dello strumento, hanno rivolto il proprio interesse alla trascrizione per fisarmonica dei capolavori contrappuntistici del Barocco, come ad esempio quella dell'Arte della fuga di J. S. Bach per fisarmonica. In questo programma l'interazione con il flauto esplora le molteplici possibilità espressive del duo, attraverso un percorso articolato in brani tratti dal repertorio violinistico e flautistico barocco, rivisitati in chiave timbrica attraverso il basso continuo affidato alla fisarmonica, assieme a composizioni di derivazione popolare ebraica e del tango argentino.

IL SUONO ORGANIZZATO

Musica per l'estate

LUGLIO

- 3 **Roberto Cecchetti** violino,
Filippo Pedol contrabbasso
- 9 **Concerto degli allievi del corso di perfezionamento chitarristico**
- 12 **Roberto Cecchetti** violino,
Fabio De Ranieri chitarra
- 18 **Susanna Pagano** pianoforte
- 24 **Trio chitarristico "A. Passaglia"**
Letizia Zocchi chitarra
- 29 **Glenda Poggianti** pianoforte

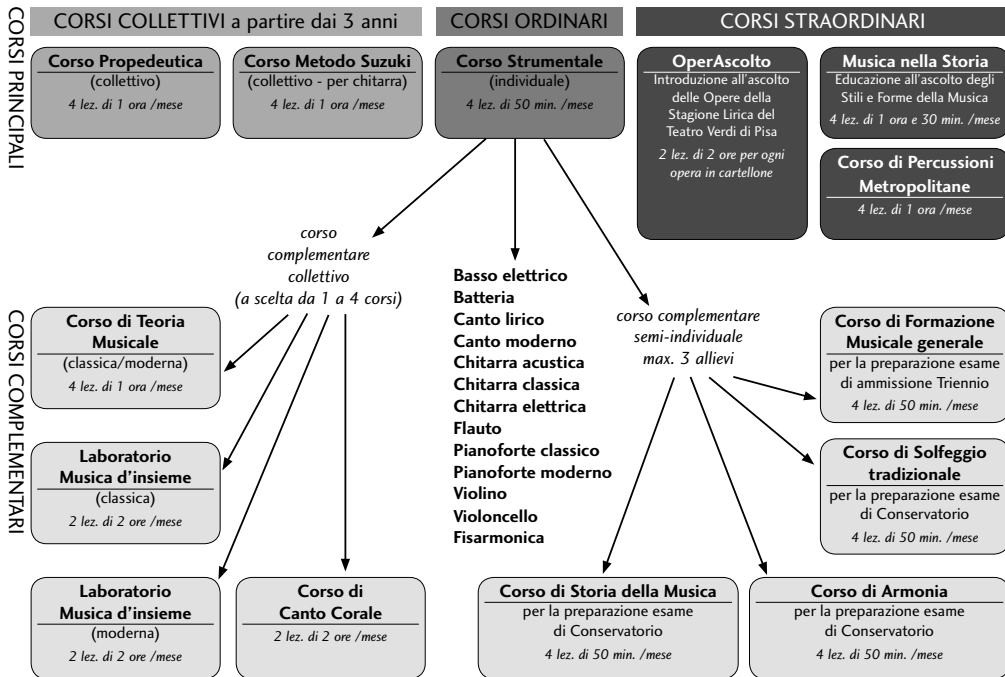
AGOSTO

- 4 **Princess Chaos**
- 21 **Mario S. Pietrodarchi** bandoneon
Luca Lucini chitarra
- 26 **Oscar Bauer** chitarra

SETTEMBRE

- 6 **Veronica Barsotti** chitarra
- 13 **Lucia Neri** flauto
Andrea Barsali chitarra
- 20 **Oscar Bauer** chitarra
Andrea Lupi basso
- 27 **Luigi Nannetti** flauto
Massimo Signorini fisarmonica

PROSPETTO CORSI



Accademia della Chitarra - Musica & C

via Tosco-Romagnola 102, 56025 Pontedera tel 0587 212124

www.accademiachitarra.it info@accademiachitarra.it

I concerti del 12 e 24 luglio,
del 21 agosto e del 6 settembre
sono organizzati in collaborazione con:



**ASSOCIAZIONE
DIDATTICO
MUSICALE**

www.pentacademy.it



Banca di Cascina

Caffè “Il Corso”

Corso Matteotti 86, Cascina